

"قطوع" أرنون انتهى مبدئياً لا فعلياً

الثأر أقامه إسرائيل على ضم قرية ارنون الجنوبية الى الشريط الحدودي المحتل في التاسع عشر من الشهر الماضي. خوف البلبانين، ذلك علم طرزا هذه الخطوة جزءا من مخطط استبعاد الفلسطينيين، وخصوصاً اليهود المقيمين في "حزب الله"، راى رد عوفى وزير مدورس يرى ان اقدام احكامها على توجيه هجرة عسكرية الى ارنون، لتساعد البلبانين لتتجاوز في معركة التكاثر الحامية، واذا اقتضاه نفس الحال، وربما التراجع، على اهل المدينة والبلدات والمساكن السلولون، ذلك علم انهم من لم يكن في وسعهم السكوت على ما جرى، ومن جهة اخرى كانوا محاطرين، اذا جاز التعبير، الى اسباب الوباء اعتمدت لتدوير ارنون ومن اسباب محيرتهم اخفاق مجموعة الرابطة المتفجئة من فلسطين نسان 1991، على انجازها بعد ذلك من القرية، في اقلع اسرائيل بتجريبهم، بل انهم اعترضت ان تحصينات المجموعة المذكورة لا تشمل طغيا من لمن اثنو.

بالفعل، وربما إلى تخيرهم من مواجهة كنهه.

٢- من قبل التجاوب الإسرائيلي مع سملة نصي، أو من كرم أخلاق، أو كما يقال، أو من اعتراك بالقل، بل نوع، إلى التجاوب الإسرائيلي مع السعيد، من محبات سملة حليمة تتناقض مباشرة بالتفاخات العامة، التي تستدرى في إسرائيل في السبع عشر من أيلول المقبل، فيمنهين يتناهبون زيجب الحكومت، يعرف مثل المعرفة أن ترحموا عسكرياً في الجيوب، يؤدي إلى عودان وعز التناقض، قد تشييب بسلرته التفتكيات، مثلاً حاد مع سلفة العامة يسيرة كبيرة عام ١٩٦٦، وخموصاً أن اسخر من حشايه مدينة كيريه عود، ولقد التجاوب سملة أيضاً من التقسيم الداد السائد داخل المجتمع الإسرائيلي، وخموصاً التجاوب من لبنان بتمن من دمن أو من التواقي، بينه في أفريقيا من الدوف من عز من خط التواء، وتالياً عن الخط النطقية على من عبرت في ظروف إسرائيلية دلخية تعققة، وهذا خلوكته على دأ وتزال إسرائيلية المتحدة.

٤- سرحد حكومت اسرائيل بكثر من الزيجات الى تيرن تيرون ومن اختلافات ومخدرات، والحدود مفتوحة عليه في زيارتها من استضافات وتحتويها لا يمكن ان تبقى من غير عكاس على سرحد، عند الزاوية احياء فيها، وكان ان يتسبب ذلك في دفع فعل غير عادي، كان الاتصال بالهيمنة في الضفة قامت به الميليشيا العسكرية في لبنان، والاسرائيل التي نفتحتا من السوراليين في الوطن في السوراليين في بيروت، وتناوب هؤلاء بين متناشرين، وما قبلت الحكومة المذكورة على ان لبنان، الذي ذكره شمرته به الاكثرية الصامتة في لبنان، كان ان الشكر الطلبي كان نومع، صانع معناه، ولا عندنا ما محترفي السامية في نومع، يتناقضون اسرقة قتلهم، وتفويض لاندمر في صراعاتهم السياسية، وفي صراعهم غير يمانع اوطن.

مجلس الأمن، والفشل في الاستمرار إلى قراره من حيث تحقيق أي قرار يصدور عنه، وبمضي مجموعة الرابعية جديراً، لأنه يتكلم عن الاستمرار في مهمته، إلى يؤكد رسمياً التزامها بفرنسا والولايات المتحدة إلى ما كانت لائحة، وإعلاء قدرته على الاستمرار في العمل لتنفيذ المهمة التي لاطما بها فقامهم نيسان ١٩٩٢.

سأطرح أن يستتبع أحد أن يمنع الحوادث من التلاصق إلى توتوما، ولا يستطع أحد أن يمنع الباقين على خوصهم من أي خضوة استباقية عمولية، مباشرة كالت أو سلمية في الخارج وعملية في الجوهر. كما يستطيع أحد أن يمنع الباقية على استمرار الارتباك الذاتي والمرد، وتعتب ما هو اختار لونه.

٦- لم تشجع الولايات المتحدة المتحددة الديمقراطية على لوجو لبنان أو مجلس الأمن، إن ذلك يحضره وقد رفضه صراحة إسرائيل على استعمال كل الفرض، ولم تكن إسرائيل متحمسة للوجو إلى مجلس الأمن، لأن لوجو لبنان ربما لمعالجته مفاوضات فيليبس وإعلاناً عن شانه تقاعز إسرائيلياً وكشف العالم، إذا لم يكن من الوجهين نحن المجتمع والواري النصارى، الدوليين، ولم تكن سوريا كثيرة العصبية للوجو المذكور، أخيراً الدولة في "قطعة حقبة" إسرائيلياً، التي ترفض، ترجحاً وتخشع موقفها وموضعها.

٧- تكتفي دور مجلس الأمن، عليه، أي في رسمياً في الموضوع الإسرائيلي، بينما عندات عملية السلام في مدريد (١٩٩١)، عندما تألفت المجموعة التي تتفاوض فيها سوريا وإسرائيل وفرنسا والولايات المتحدة. وتكاد مجموعة البراقبية هذه أن تكون بدلاً من المجلس المذكور، وأيضاً بخشاهة كثيرين أن يتكرس هذا الأمر، خصوصاً أن لها بأعضهم بعض تيارات صلاحيات مجموعة البراقبية (تتكرس، نلاحظاً من خلال عسكرة إسرائيل

ستستمر في الوقوف، بسبب الاحتلال الاسرائيلي لجزء من لبنان، والمقاومة الشرسة له. هل تنهي "القطوع" الذي تسبب به ضم اسرائيل لقرية اريون الجنوبية؟

من الناحية البيئية فالتجيب صانر ديالوفاوية غربية مطلقة، لكن لا شيء يمنع تجديد في شكل أو أكثر، ذلك ان اسرعة البناء تقتنع ان "مجموعة القويمة" في غير مصلحة، إذ يؤمن علماء "الطفا" اذا جاز التعبير المقاومة بجوالاته دون وقوع خسران فنية بالقياس "وإسماعه" وقوع خسران عسكرية اسريلية كبيرة، وعدم سماحه بخراب اسرائيل مدني بلان، الذين يشكلون بحر القلعة، فضلاً عن مشكلة زنون تصدق، في اثنائها، من الذين اسفها، من الذين اسفها اسلحة في ملازمها المجدرة، والوا اسمره والوا اسمره ذلك كما بلغت الى مجموعة الرابطة قسوف وتقدم، وفشلاً من اطلاق الكلايد، وفشلاً التي اسفرت ابعاء المجموعة بمصوله اخيراً، والذين التقفوا، على التوالي لمعرفة مويلا الذين حققوا به.

الاسم	رأى مختار	المنطقة المقترحة
دور محمد المشرقية	١٠٤٦	قضية
يخضر عتري جتو	٩٩٧	قضية
راعت دورو الرشاشي	٩٩٠	قضية
محمد و ياسين وسليم وعبد الله العليزي موسى	١٠٠٢	قضية
محمدين ابراهيم شهاب	٩٨٧	الأمراء
كلمة محمد فكري	١٠١٦	الأمراء
الشركة العامة لصناعة الامونيوم (الوكسال)	١١٢٤	الأمراء
ثريا كمتشي وموزان عزت الجردى - رفيق نجيب الجردى	١٠٧٢	الأمراء

طوني يسلوي ونجا و امين و هدى وفؤاد ومنى ملحم الشويبي - اودي ملحم الشويبي - ايندا طافوسى الاسمر - جرجيس

الشويبي - حليم ابراهيم الشويبي

[illegible]

كتب القوامي تافصلاً:
في ظلّ الاممية، نشب اليمين واليسار في ريش الجمهورية لحدود قبيله أكثر من مرة
ولزّوه ان مؤازرة 1999 ان تكون كاسيكية.
اليمين متبينة في موضوع شاك من وفرة ارقامه واسره الجاحمة لا سيما
ما يدعى بالعجز والدين الممار وانها ردت الحكومات التعاقبية في
سنوات الستة العشرة على احلته الكاسيكية خصوصاً في ظل
ملك الكلاسيكا، وحتى شرح الفلاحت كان الكاسي الكاسي المتصل بالوطني
يحدث عن الكاسيكية نظراً الى عدم الصبب الكاسي والقصص الكاسي التي تنطوي
في وصويرة التوصل الى الطويل كاسي سريعاً، ما في اللغة الكاسي التي
تحدث تحت ريش الحكومة الحالية اذ لا الاستعانة من الفرج. فزامن لك مع
براسها الى مجلس النواب. اذ شياط العشرة بالقشاشة.
والبريد عرس ريش البرهان بنيه ريش في ريش الجمهورية لاجتماعها
مبدأ ان احدة عشرة قافون مؤازرة 1999 على مجلس الاستاذ
لي نيمسلي. فلما كانت يد صامع تون كثيرين في ساحة النجمة ان خفة
ميسية جرح اعلمها بشكل مشروع مؤازرة 1999، تري الى
اجرازا اقتضائية وشكل وظيفية عرس العجز.
اما صبر كاد الى من الحديث عن الكاسيكية المؤازرة، في الاستعانة الى
رسماء، الى تأخير احتاجها الى البرهان، الى اللغة الكاسيكية، فهو البراسة
مؤازرة من امسوعين في تصرف ريش الحكومة سليم النص في ظل تكتن
البراسها.

خطة محتلمة


في تشرين الأول الفائت أجاز الدكتور جورج غرم (ولم يكن في حينه وزيراً لمال) والذين انضمتهم والصريحان حميد صابر وشربل لحسن صيغة أولية (مال) لتكوين كتلة ائتلافية معاملة أولئك النقابية الاقتصادية في البلاد، في ائتلاف أولئك الطلب البعها غرم (وزير مال) صابر وشربل معاً في تلك التوقيت واستكمالاً صانعوها وتكوين مطابقة، لينتدوا على 10 مايو 1994 في بغداد، لتأسيس نسخة نضال في الرئيس العمورية، فأبدي صابره بصفتها وبيدوا استناداً من مطربين على موقف الرئيس العمورية من الرضاة أما تمت احاطة الأخيرة من "مؤازرة" غير كاسكية.

صاية الأسبوع السابق تراسى ائتلافاً اجتماعياً صابر وحسن والذين انضمتهم والذين انضمتهم والذين انضمتهم الاقتصادية (مختلفة أيضاً صابر مشرع مؤازرة 1994/ في غرم أحد الصوابين) للبيت في الاقترانات التي تشتمل تلك الخدمة صابر إحدى الصوابين على ما ورد فيها.

أما ما تم تحشيد الترابية فهو تصعيد كمال الاختلافات في السياسات المالية والذين انضمتهم الدولة اللبنانية في وقع خزمتهما، وتكون المعالقات الضرورية أما لفظة خمسة تترسي السنة 2004، في صابره سائلة اجراءات مالية خرمية، تراسى خمسة المدف من وقع هذه الرضاة، التي:

لحدود والحصص أبرزاً مع

مجلس الوزراء يحدد
والجلسة المقبلة بداية



الرئيس عبد الناصر يتحدث إلى المصلين لدى وصوله أمس إلى مطار مجلس النواب

تلك قضية نؤمن بحازمة إسم في مجلس الوزراء أن عاود رئيس جمهورية العراق أن يود توحيد الاتحاد في العمل الشجاع التي قام فيها في أرواح مرفوعة فيهم لخطر، فيما جاء رئيس الوزراء سليم بصره (الطائرة التاريخية التي وصلت إلى لبنان).

أما في الجانب الآخر فقد رجع الوزراء تخصص في خبر من جلسته المقبلة إلى دراسة برنامجة مفوضية العراق سيجر على ذلك وما على تردس من أن تمت تقاسيما داخل مجلس الوزراء في شامته.

والكفد السيد وزير الفكل تهيي يقاتي ترس الفيارات الطروقة في شأن شركة كبريت الحرق الأوسط تتسويق من مصرف لبنان خلال مدة شهر.

وإلى أن مشروع قانون تعديل وظائف الخدمة المدنية، ليعبر في زيارته بروتة لتفاهل السوق للرة في بنية الدولة.

تلك قضية نؤمن بحازمة إسم في مجلس الوزراء أن عاود رئيس جمهورية العراق أن يود توحيد الاتحاد في العمل الشجاع التي قام فيها في أرواح مرفوعة فيهم لخطر، فيما جاء رئيس الوزراء سليم بصره (الطائرة التاريخية التي وصلت إلى لبنان).

أما في الجانب الآخر فقد رجع الوزراء تخصص في خبر من جلسته المقبلة إلى دراسة برنامجة مفوضية العراق سيجر على ذلك وما على تردس من أن تمت تقاسيما داخل مجلس الوزراء في شامته.

والكفد السيد وزير الفكل تهيي يقاتي ترس الفيارات الطروقة في شأن شركة كبريت الحرق الأوسط تتسويق من مصرف لبنان خلال مدة شهر.

وإلى أن مشروع قانون تعديل وظائف الخدمة المدنية، ليعبر في زيارته بروتة لتفاهل السوق للرة في بنية الدولة.

الشاب الذي كان يغير من شكله
مواضع من لبنان، وكان الذي
عنه شبان مثل هؤلاء كان يموت.
سبل، لم تتوقع ان تكرر مشاهد
الظلمة؟
جواب: كلما حصل كل شيء
فشلتها سيضعون كما فعلوا في
لبنان ولم يعم.

المعلومات الرسمية
بعد ذلك عقدت اجتماعات واستمرت
فيها التسعة والاربعين ساعة
اقوم الخليل المعلومات الرسمية،
في مجلس الوزراء جلستة المعلومات
عند المصلحة الخاصة من 24 كانون
الاولى الزميمة الرابعه في 2
1999 في مقر الرئاسة،
وتراس المجلس الرسمي للجمهورية

في المنطقة الغربية	
الأمراء	١٤٨٠
الأمراء	١٦٢٣
الأمراء	١٥٧٩
الأمريسيه	١٥٨٧
الأمريسيه	١٥٨٦
الأمريسيه	١٥٨٣
الأمريسيه	١٥٩٠
الأمريسيه	١٥٩٠
الأمريسيه	١٥٨٧
الأمريسيه	١٥٨٩
سليم	

١ - خفض تدريجي للعمز.
٢ - خفض نسبة الدين العام قياساً بحجم الدين القومي.
... وأولاً: دراسة محتملة
وحسب مطلبين على الدراسة فإنها تطمح إلى تحقيق واقع اقتصادي جديد
مما أخرج لبنان فعلياً وتجارياً من أزمة الاقتصادية والتالية عبر خطوات
مؤقتة، سواءً في زيادة في الدخل القومي بما يفوق الزيادة النسبية للدين العام،
وتحويل إلى خفض نسبة الدين قياساً بالدخل القومي من خلال بعض
الخطوات لإلغاء العجز المزمع.

- ١ - تعزيز الولادات.
- ٢ - وقف الاعداد وترشيد الانفاق.
- ٣ - استيفاء رسوم سنوية عن ممتلكات الاملاك البديرة.
- ٤ - استحداث ضرائب جديدة، بينما وفقاً لما تقتضيه الحراسة ضرائب على
- ٥ - عائدات سندات الخزينة وعلى فوائد الودائع المصرفية، على ضرائب أخرى لن
- ٦ - هؤلاء أصحاب الدخل المحدود (وخصوصاً أولئك الذين تبلغ مداخيلهم القدرية
- ١ ملايين ليرة اثنيانية سنوياً وما دون، فيعطون تماماً من ضريبة الدخل).

حذرت كتلة البرلمانية الدومرية إجراءات تصل بنسبة معينين من المصالحين التجاريين وإسقاط تصديره.

منذ ١٩٩٤ المالية الدومرية – والتشكل عملياً فخلقة مشروع قانون ١٩٩٤ وزارة ١٩٩٤، فتأكدت حقيقة خطة سد العجز عبر الاستفادة من الخراج بعد أن جرى زيادة في الطلب القومي، بينما تحدثت أيضاً للكمبيوتر وسهولت الزيادة الاقتصادية الحقيقية للدين المحلي الناشئة من تراجيد اللقوى وسجل تصاعد عجز واستحالة وفادتها، تتابع في نهاية السنوات الخمس، سنة ٢٠٠٤، عسلاً إجراءات الدومرية صلاً في الضمة، وذلك أن الدولة تستعمل في تمويل عجزها الزيادة في الدين المحلي والتخلفات والديون المستمرة حالياً على نفقة تقارب، ١١ في المائة وهي مشرعة التخلف عن ديونها مما يجعلها إدارتها مجيدة لا تفقد من جزء أول الاستفادة، لا أنما تطاول من جزء أخرى قدرت الدولة على زرع الدخل الوطني من ترقب مرسوم لوزارت أساسة.

في الثلاثين من الشهر الماضي توجهوا جميعاً بمشاور إلى اللجانست المالية على التصايد إلى درومها وفادتها الحكومة اقتصادياً في السنوات الأخيرة، أن عسلاً – كالمسألة المدركة للوضع الاقتصادي الحالي ما التي تتوجب تدعيم إجراءات جديرة في الدولة للاستفادة اعتماداً على ما تقترحه له من نرسمة، وتكاسل سلوك مؤازرات السنوات الأربع المقبلة (٢٠٠٤ - ٢٠٠٨).

الوزارة الدومرية يدا من تنفيذه من ١٩٩٤ واستكمال خطتها.

يقود الكارو العظيم لعلما إلى الكشف عن أن الاستفادة من درس مؤازرة ١٩٩٤ تأسى فعلى من تكابج الزيادة المالية والبعثات الحكومية في ترممة مضمون الدومرية – التي انطردت الزيادة الرسمية جيلالما تجاوزاً كبيراً – بالدارية على مشروع لوزارتو، وهو استثمار يربط أولاً العمل على إنسان مشروع مشروع، وثانياً تأخير الزارة في مجلس استثمار إلى النصف التلتي من نيسان.

في تحرير أرنون وتعويضات للمتضررين
هلة شهر لخيارات "الميد
مناقشة الموازنة رداً على



ن و مولود

مجلس الكوروز: مجتمعاً بركانت

عقوبتهما جميع الثمانينين في دون
سنته وترفض السلام الكامل
التعامل التي هو مفضل على لائحة
انتهقت.

تأثيره فخلقة الرئيس على الجمهور
في تلكه ماو رئيس الحكومة في
تأثيره التطورات الجوية وفي تحريك
الحكومة الديبلوماسية في ليل وقد
تضاعفت الديبلوماسية.

ولشعر فخامة الرئيس على
التحقيق بين لبنان وسوريا
في معالجة التكرار الطرقة
في الوضع اللبناني والفلسطيني وسوريا
في ما يخص لبنان يحدس سوريا
الخاص صحيح ايحاء.

لكن في موضوع الامانة فقد أكد
خلفته ان الوضع الاقتصادي في لبنان
تستجيب مواءنة لضع الامانة
العلمية العنصرية الامانة للوضع
الاقتصادي وسطابه الاجتماعية.

درس الخيارات المطروحة بما يتعلق
بوضع الشركة وذلك بعد استشارة
خبراء الحركية ووليون واتراح الامانة
المناسبة على ان تقدم هذه
المشروعات المالية خلال شهر من
تاريخه.

ووافق مجلس الوزراء على المواضيع
الآتية:

١ - مشروع قانون يجيز الامانة
ابرام اتفاق اموالي تقاضي بين لبنان
وأرمينيا.

٢ - مشروع قانون يرمي الى
تعديل مملكة الخدمة المدنية.
٣ - تشكيل لجنة لدراسة
المشروع الذي يحدد الامانة
التي تعلق الامانة في تبادل
الاجل الاقتصادي والاجتماعي
والجانب لدراسة ماو رئيس الحكومة
وعضوية وزير الدفاع ووزير
البريد.

٤ - التوقيع في المحطة ١.

ثم تطرق فضيلة الرئيس إلى موضوع الأبنية المتصدعة واستعجلت الإدارات المعنية إيجاد الحلول المناسبة. ومن هنا إلى خطر متعلل من العمالي كسحب السكان. كما طالب فضيلته من رؤساء الحكومات المختصة الأسراع في من واجباتهم المتعلقة بالتخليص، من حيث التسير والسريعة إلى الطرق موضحاً أن التسريع في أسرع ما يمكن حفاظاً على المواطنين.

وأكد دولة رئيس الوزراء أهمية

s Night
ndue, Salad,
Coffee - 35000 L.L.
ese & Wine Night
ts, Salad, Fries
20 000 L.L.
c Night
ak, Desert, Coffee
[if available]
Night
Mussels, Calamars,
ine - 45 000 LL

Man's Night
a carte
Off

Salad, Desert,
250 L.L.
(are included)

Every Night!

ONS PLEASE CALL:
31492325 - 349239
Near Alhazra University

نقل عن مسؤولين سورين
إعجابهم بطريقة تعامل
الرئيسيين احود والحص مع
التهديدات الاسرائيلية الاخيرة
وارتياحهم الى التلسيق الذي
حصل مع دمشق.

شؤون الشتربول؟
تواجه كتل نيابية انقساما عند البحث في تحديد موقف من الحكومة خلال الدورة المقبلة.

سمع البطريقك صغير من
الزعماء الموارنة الجميل وعون
واده عندما التقاهم منفردين
موقفاً واحداً من القضايا
الإنسانية الأساسية.

رداً على الشرع
مخبر: الرومانسية
لا التضامن العربي
أعادت لنا أرضاً

صرح الدكتور البر منيبر أس (وهو معتكف لأسباب صحية) أعجب بحديث وزير الخارجية للسوري فاروق الشرع إلى الزميلات «السفير» حول الترتيبات ووصفه تحديراً بأنه «ظاهرة ورومانسية». وقال: «غير أنه شيء، نلتقي في الرومانسية وخصوصاً في هذه الظاهرة أروعت لنا أرضاً حين لم نر أن التضامن العربي والتضامن السوري أعاد لنا أي أرض».

ین
ایست
تشکیک



يس الجهورية

L'ACAJOU



*A selection of fine antique
English furniture & high
quality imported reproductions*

Samayeh - Al Salem bldg.
Tel. 011 35 24 56

MYRTON AUSTRIA
Plan Ahead of
MONDAY: Ladies
Menu à
Couples only, you

TUESDAY: Fondue
Onion soup, Bread
+ Open Wine, Dessert

WEDNESDAY: Cold
Cheese, Cold Cuts
+ Open Wine

THURSDAY: Arabic
Meza, Machawi, Falafel
25000 L.L. - (Argentina)

FRIDAY: Sea Food
Salmon, Shrimps, Fish
Crabs + Open Wine

SATURDAY: Myr
Menu à
SANDAY:
Day
DAILY LUNCH:
Soup, Plat du jour
Coffee - 1
(Cover charge & Tax)
One Man Show
FOR YOUR RESERVATION
03/393570 - 201794
Beirut Kantari, Moujib street

...

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ساليهات وخدمات
خدمات مستكاملة

شعبه حقوق جزا و جرم‌شناسی

موضوع: ...

تاریخ: ...

نام دانشجو: ...

نام استاد: ...

نمره: ...

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, on aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and flowing, characteristic of the style used in the 18th or 19th century.



صغير السن في البيت عما يراه من أشياء
وهو ممسك برأس أمه أو أخته والفتاة

لبنان ليس العوبة

خريطة بلاد لبنان

Xerox
PAPER SUPPLIES

Premier

Xerox Paper

80 gsm

7500 Lb.

The Best Paper Money can Buy

Copier. Laser. Ink-Jet.

Xerox Office Supplies

Authorized Distributors:
Mattar Stationery, Tel: 01 354029 - 01 350694

سادى

المودة الى الطبيعة

بالتعاون مع
مركز الطب الصيني

صالح المركز الأمراض التالية كلها أو جزئيا

- الصلع ومشاكل الشعر، الضغط العام، الأرق،
- تورم الأعصاب، الشقيقة، الصداع،
- ضغط الدم، السكري،
- القلب والدورة الدموية، السمنة،
- الروماتيزم، مشاكل الكبد والكلى،
- قرحة المعدة، الإمساك، والإسهال،
- فقدان الشهية، الصداع النصفي،
- الجيوب الأنفية، الحساسية،
- مشاكل الدورة الشهرية، الصدفية،
- الثلاثية، الربو، البرص، تساقط



علاج بالأعشاب

الطبيعية فقط

الصحة

والأمراض المزمنة

استشارات علاجية عبر الهاتف

بيروت أوفيس: ٠١/٥٥٢٦٦٠٨

حائل أوفيس: ٠١/٧٧٧٠٠١٠

صيدا: ٠٧/٥٥١٠٠٥

مشرقية، مقابل وزارة العمل

محافظة: الشرفي

مقابل وزارة العمل

محافظة: الشرفي

المخيلات بناء على موعده

خاص بعلاج مشاكل الصداع النصفي، الصدفة،

Whose

سهرة مع
 لبناء لبنان
 ماجدة الرومي
 الجمعة والسبت
 ١٢ و١٣ آذار
 في قصر
 الاونيسكو
 بيروت
 الساعة
 التاسعة مساءً
 اسعار البطاقات:
 ٥٠.٠٠٠ ل.ل.
 ١٠٠.٠٠٠ ل.ل.
 ١٥٠.٠٠٠ ل.ل.
 يعود ريع هذه السهرة
 لبناء «بيت الطبيب»
 من طبقة الطبقة لبناء شارع المشيخات قلب بعلبك - الخرابية: ١٩٩٥
 من طبقة الطبقة لبناء - تطلون ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨

بين فرخنا وحزنتنا، تواصل الطبيعة دورتها غير عابثة. أخيراً تجدو، لغرط ذلك، في منتهى الانثنية. ولحسن الحظ، مرات، كما بدت امس في اقليم الخروب حيث زهر اللوز في "قوّة" رائحة "يماجننا" عبرها الربيع قبل اوانه (ليريميم الطويل)

خفتیات کردیلت ییبهکن املم مقر الامم المتحدة فی بئر حسن و خلفمن لافتلت و صور لاوچ الان (رویتز تللیفوتو)

وحمل الأطفال لأفئات تندد
باعتقال أوج الآن ومتفوا بشعارات

واضلّت المنكرة "ال الدولة التركية العثمانية" المبرلمان، البضعة في حق شعبنا كل يوم في كبرستان، وتقتل طفولتنا، وتقتلنا ما علينا ما هو كل لظلم في العالم، وتغترسنا على ن رضع من ظلمنا، لاحتنا باضغاضة، وكل ذلك اكل قلبنا العالم التي لم تعد تريد اربد من قلوبنا، لم ن تكف اربد اسرائيل وايران وكندا واليونان بذلك، بل تعاونت في القضية العثمانية في خطط شيطانية قذر، اطاولوا بذلك قائلنا جميعهم، الاطوية، للتيل من القضية الكردية، وزعموا القاتل "APO"، ولما استعصا تفككا ملحا كل المبادئ، والاقليات الدولية، والمقوقل العالم المتحدة، من لم يكن احد الظلمة جميعهم، تخيلنا، هذا ما علينا اننا نلحقنا "APO"، اننا نعلمه اننا في نخون ننا تعليمهم، واخلاقنا، اننا نقول اننا هناك كل شيء يريد بسكون اجما في ارج، وسنبايع الحق اجما في

الانشغال بنشاطات فنية وعروض
وتحدث مدير المديرية طوني أيوب

التي تعني حقوق الإنسان والديمقراطية ومظلمات غياب الطغاة، والتي أرساهم أثناء الملتقى بنظراته "الوينيف" (الوينيف) والبؤس (البؤس) بالتدخل لصالح لسان الجبال العظيمة، وسعدت دولي الجبال الغربية وفقا لقوانين حقوق الإنسان والديمقراطية في الشؤون البشرية، ونالت مجدا في تقرير مجرب، ونالت مجدا أطفال العالم الضحايا الذين تعجزت المجتمعات عن بلوغهم من الفراقعة المستعدين، وتسلمت عالمها جميعا.

في تصرف لبنان

تبنى مجلس وزراء الصحة العرب،
التي اجتمع في القاهرة، توصية
تضفي بوضع المعاملات الصحية الدول
العربية بتصريف الوزارة اللبنانية،
وتشجع حال الطوارئ الصحية المعقدة
في جنوب لبنان.
وكانت التوصية بعد المناقشة التي
قدها وزير الصحة العامة كرم كرم،
ومن المقرر ان يختتم المؤتمر أعماله
اليوم، وأن يعود كرم مع المهمة إلى
بيروت.

استغرقت "رابطة أطباء الجبل"
التي اجتمعت الثلاثة الناصي في
بعلبك، "السياسة التشريعية المعممة
فتح ملف تعديلات القوانين في
مجلس النواب كل سنة في فترة
التحضير للانتخابات النيابية"، واعتبرت
ذلك "محاولة من البعض لارتزاج الجسم
الطبي ومجلس النيابية لأغراض استثنائية
وسياسية".

ولاحظت الرابطة، التي اجتمعت
برئاسة الأمين العام المساعد لتمام
الطياره العرب بلال عبيدالله، "ان مطالب
الجسم الطبي حق وواجب"، وأست
"لجوء الذي بدأ يشيع عن ضرورة
مسألة من المسؤول عن ذلك من اجل
السلمة".

تنبّه من التحقيق الأولي الذي يتولاه المجلس العربي الوطني خلال محوود أن اصحاب المراكب الفنية بدأوا في لبنان بعد غياب سنوات وبدأت المشاركة في المنافسات العربية. المرسى المحلية بعد احتكار تلك السفن من قبل شركات محددة، كان للسوق حود التعلق بوليس على في مكتبة في حدود محوود على طرف الخط، فهو منة إلى المائدة التأسيسية وشهقا في عنمر استراتيجي أساسي يدم الألفية مع إلى البلاد و بدأ يسجود ذلك القويمة بعد مخططة العلاقة الجبالية وقرال أشد العقوبات والمخالفين، وطمع أن الحقوق التي كانت تفرغها خطا الخط (د، ناشي)، أن أن مشركه فنية كانت أصبحت من سبوق المنافسة الجارية، أصبحت أن تتشارك في المنافسات العربية، في كل المراكب الفنية بعدما عن سياسة الاحتكار.

تحتفظ هذه الشركة في جميع
مكافئة للجرائم المالية في قضية
تنظيف ثلاثة خزانات نفط في مصفاة
طرابلس، وكشفت المعلومات أن كلفة
وتعبد أسس أن شركة محلية ثنية

التفتيش بالغفر من قبل ديوان
في حين ان اقله تشنه اذ قد
تبلغ مليون ونصف مليون.
والان نقابا بعد استع
الظفر الى افادته السيد صاحب
شركة الطاقة الكهربائية
"ميكولا" حاليا وسيت
إيربجي "بورويش" ومركزها
لندن. وبالغ مغرته عن
شريكه في الشريكتين المذكورتين
بأنه شكك في اودهاده
لذاته كذلك اسمي الى افادته
معضوم ومدير "شركة
العلاقة" بالبر.

كتب بهجت جابر:
ضبط رجال الأمن في بلدة الرميثة -
الشوف كيساً من النابالين أسود يدوي
كثيرة من المواد المتفجرة ملقى إلى
جانب الطريق العام في محلة مخرق
كنيسة الرميثة، وحضر دورية من
الحشد وأخذ من مكتب التفتحات

بين وزارتي
الداخلية والمال

تحتل فلسطين،
وأشرف على التحقيق الفخوري في
الجلسة الأولى موضوع التهمة لدى
الهيئة العسكرية بمصر كسر ذاتي
تسبب الموتى والشلل للأفارقة
علاقاتهم بالحدث وأقالوا معه خوفوا
بالهجوم بالاعتقال وتزجبل من سيارة "كاف"
يجمعون رقمها وتسجلتها حيث
بعد ذلك طعن على شأن آخر
موقوف على إزاله ابراهيم بن كباس
من السيارة ووضعها على الطريق
العام، وأن فاطمة بنت بعض الأقباس
وسارت في حالة عذراء ولكن هؤلاء
الشبان للأفارقة لثقتهم بدهم علاقة
جيران من هؤلاء فاقوا بها وأقالوا أما
بعد حملوا إلى النيابة الاسود لهما
نسيبتهم فزنت عليهم لا تملك النيابة
ليس لي، وكانت امرأة بعلمها لأنه
باعتبرها مصابة بمرض الفيلق
والذفر، ولكنها سأرت على موقعا
بالرعي، فغصموا الأقباس بدهم
القول، وفودوا بالمواد المتقدمة فيه
تحتل فلسطين،

رسوم اللازمة لتوزيعها على المصارف
معتدة بأعمال

[illegible][illegible]

وأضاف البيان أن المندوبين قد اتفقوا على أن مجموعة التنسيق في وكالات الأمم المتحدة هي المنصة المناسبة لدراسة استراتيجيات التنمية الملمة للامم المتحدة في القليم عربي آسيا وكلفت الاسكوا بالتدقيق في استراتيجيات مجموعة التنمية في اقليم الشرق الأوسط للعمل التشاركي للاطفال والبخري الخاص بالمرضى والتأسيس على مبدأ أن يسهلهم في دفع مساهمة صوغ دعم الاستراتيجية المشتركة للامم المتحدة.

وفاطرت فريشات بيروت على اسم زبارة الى لبنان استمرت يروم ايام فخلها المندوبون اللبنانيين الكبير والخاصين على وكالات الامم المتحدة.

السفير الروسي عند نصر الله

انتخابات المندوبين في الكتائب:
معركة بونج وفتحها

على القيادة والسياسة. في التسمية فإن نائب رئيس المنظمة إلى نجار التي تضمنت القيادة وبعض أوليها، معارضة، الدكتور فوزي جابر المدعو، ثم خلفه الدكتور إليي كرامة والدكتور فؤاد أبو ناصر. وفي الزميل فإن السياسي فياض المدعو من فريق الرضا، أمين الجبيل، ضد مارون نوف المدعو من كرامة.

في المنطقة الخامسة (وقال البلاط) ضابط طرزي سوسيان المدعو من كرامة وأبو ناصر على السياسي في ناصح بككم المدعو بعدما تنازل ضابط طرزي على كرامة.

**الاتحاد الدولي
للاتصالات**

في المنطقة العربية

وبدريكة وهو متعاون مع صدام.

لا يزال لا يمكن البكر معرفة

تستحب اخبار هؤلاء المدنيين

البيئة الخاصة، لكن مع الواقع

منذ المعركة مشترك حتى

على وجه العمارة وتسميتها

فلما فتحها من القنات، ومع النظام

علت تلك المثل.

النسبة الى الاختلافات الأخرى،

عبدالله ابو بقلع من حاصي

ومرجيون، فردوا عن من النبط

فكذلك من من تاجيل،

علاقة مع الاستاذة الجعينة،

عردو من بعلبك، عبدالله رشا

مصلحة الامانة، لؤيس عبد

جزي.

أعلن المجلس ابي عبد

وصلى الى بيروت امس الرئيس

من استجبت الدوالي للاتصال

في المنطقة العربية امس، البشير،

الى المدير العام للاستخبارات

في وزارة البريد والاتصالات

الاسكندرية في معانته مع عرض

منه لتدخلات الدولة خاصة بمجال

في المنطقة العربية.

والا علاقة صرح البشير، "تافقتا

وجعلت الادارة السياسية الى

التي تقدر الى الادارة اللبنانية

من تختار على من صعد التحدث

و"دول"، وأشار الى ان التحدث

للمقام ابن العافية والمالية لتطوير

الى الامانة الى

لا أرتاح أولي مكتمة
لاتحاد الصحافة
الكلمة

**من وزير الخارجية
الكويتي**

استقبل السيد محمد حمد فضل الله السيد الكويتي من قبل الامير صباح السالم آل صباح في مكتبه في الدار الحرة في الكويت. تحدث السيد فضل الله عن العلاقات الكويتية العراقية التي كانت على اتم الصداقة والاحترام بين البلدين. وقال السيد فضل الله ان الكويت ترحب بالزيارة التي قام بها السيد محمد حمد فضل الله الى الكويت في اطار زيارته الى العراق. وانه يرحب بالزيارة التي قام بها السيد محمد حمد فضل الله الى الكويت في اطار زيارته الى العراق. وانه يرحب بالزيارة التي قام بها السيد محمد حمد فضل الله الى الكويت في اطار زيارته الى العراق.

الفصل

This image shows a page from a manuscript, likely a musical score, featuring Arabic text and musical notation. The page is heavily stained and discolored, with a large, dark, irregular stain at the top. The text is written in Arabic script, and the musical notation is visible on staves. The page is oriented vertically, with the text and notation running from top to bottom.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

انجلی

منه من الله تعالى

[illegible]

فصل فی بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

...

في صدام
في الخارج

[illegible]

عزاسية اعتلاء العلم
عرش المملكة

[illegible]

[illegible]

لتكن كنائسنا موجهة نحو القدس

١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤

نظرة خليجية الى رقصة الموت البطيء

بالطبع لا يمكن تسجيل جلوتي الوزيران البريطاني والأميركي في السباق عتبة جولة زيارته الخارجية الفرنسية أو رئيس أركان جيشه، كل الواقع أن المنطقة لم تفتش أبداً لمهمة طاقم أمن محليين. ومن هنا نشأ في التماسخات الخفية الصلصلة من قبل واشنطن وأن الملك الذي يقض الضاحج ويستتراف الصلصلة مايا ومعينها. وبالطبع ما جد أ

ل شك أن عملية "تعلب المحار" التي "اشعلت" بعدها من الشارح العربي أنتت وأن لفكرة وجيزة، العلاقات الفرنسية "واسلة" مغنوية كانت تلتجج العملية وتعيد خلق أوراخ التحاليل، لقله في أركان الهجوم التتالي التي شنه العراق على دول الخليج مثل السعودية الكويت وبعض الدول العربية الاساسية مثل مصر، أدا عقارب الساعة إلى نقطة الضعف في حيث التأكبر للنظام العربي في بغداد وضرورة مقاطعة ومعني أي محاولة لعادة تأهيله تحت أي شعار من الشعارات السلصلة في الشارع العربي أو في أوساط التخبة العبرية المتخفية وإن لم تكن ليدرك الرئيس مسلم حسين.

الجهود السالصة في منطقة الخليج لتدليل أو التأييد وبماج اسفلت الرئيس العراقي وقيل الملك، لكن كثيرا من الشكوك تحوط النظر في "الشركين" الأمريكي وفضل البريطاني ضد يسود انحاءهم لم يجرأ لمرما بعد حلال

مصر النظام القائم في بغداد المهابجات الجوية الأمريكية تدوت عرب
استراخ من يون ان يظلم في اللقاي مخطط السبيل المراق. دولت عرب
التسلخ الاولى والبشرة العرب الاستراخ هذه ان اكثر من ١٧٥ هذا
عسكريا ولينا جرح استعملها وتجمروا على النار، كل اللقاي الفعلية التي
حققتا زلا ومهمة. ولذا اقله في منطقة القوي يستطيع عرب تصور
خبيثا وولايه لوجع الرئيس العراقي القوي في يستند اليها ليستط
سفراته. ولكنك يواو بعض المسؤولين القويين اقوال فركه ويشترط
المنسق الاميركي كتشفة المراقبة، بعض السيرة وخصوصا قوله
قبل تدوير ايام "ان تغير النظام في العراق يعني مخططا وتأمير زمنية
وسجحت بوضع عسكري". في هذا اللقاي نوع من التفتي والتأمر ولقايه
في دعم الفصائل المسلحة العراقية التي شملها الملف الاميركي (٩ كانون
اول) بموجب "قانون تحرير العراق" الذي اقراه الكونغرس بامته الخمسة.

وكلام المنسق الاميركي يعني ايضا ان واشنطن قد تزال تعمل على اسقاط
حسين حسين بوسطة الجيش العراقي النظامي المؤيد من ٢٠٠ الى ٦٠٠ جندي
واضابط كلة التاميل والتسلخ مقارنة بالقوة الجوية (١٠٠٠٠٠
جندي) مع جلايته ومخافه والذبح وكثرة لخفارة، فضلا عن القوى المسلحة
التي ملاحقة المتزايدة في العراق. ان التاميل.

ولكن في ظل هذه العلاقات شبه المستبعدة، تعود الى الواجهة استراتيجيات الاستنزاف وتواصل القصف المركز وامكان توسيع نطاق القصف الجوي على شمل الارض العراقية بكاملها. هذه السياسة استمر استعمال القويقات وتطبيق الخناق الاقتصادي كصفب نوبت نفاش مثل

واحد الى اثنين يشارك في "انسكودم" مقتات، ومن الجانب الثالث التي شكلها مجلس اهل الواسات مندوب العراقيين وهم الى انهما الواجهة العربية، بقدر لما ان تعيش المسؤولون العراقيين يتفقون على ان بغداد اختارت ان تلعبها "صود" في محاولة كسر حوق الخناق واخراج من عن الواجهة عبر تصعيد الحشد العسكري والواجهة في "مخايق النظر العربي" ومحاولة اعادة شوق موقف عربي لرفع القويقات وخصصا من طريق "الجنبة السباعية" التي سبق لبعث ان اقتنفها وقرر ان تجمع في دمشق

مجلس اتحاد الممثل للبحث في تحريك اوراق العلاقات عن العراقي تصعيد طرعا على مجلس الواجهة العربية في لجمته يوم 17 و18 اذار الحادي

انذ خيرات الدفريين محدودة، فلا وانشان توصلت الى بلورة استراتيجية جديدة تسعى الاستمرار في الخف و"قضم" قوة الترس العراقي تدريجيا. وبغداد تبحث في تفتيح استراتيجية غائلة من اجل تطهير "الوسادة العربية" ارساقا منسج على المنهج البطر، التي تعيش رانها.

قد يكون في الرأي الذي عبر عنه وزير الخارجية العماني يوسف بن علي السعيد تغيير صانع في المراتب العشرة للثلاثين تضرر بهما الدول المتنافستين كما لا ينبغي التقليل منها. فهو خلال قبل أيام في حوار مفتوح مع طلاب جامعيين في مسقط، "لم يشكك" في مشكلة العراق قد أصبح مصدر أعباء مصلح وتوازن بين الدولتين، الجنس الثلاثة الصوبية في مجلس الأمن".

من هنا تباين "المؤامرات" التي يقارها المعلق (مركبون وبريطانيون وفرنسيون) على دول الخليج العربي المختلفة أكثر من أي وقت مضى إلى "المسألة" في استراتيجيا نظام مع الأزمة وتلقى عروض "أدوية" من أعدائهم. تعتبر مع العراق مثل العراق إلى أن تفكك تستمر جيروها اللبنة المتنافستين والمتنازلات العسكرية حول الأخرى في مياه الخليج على أرض الطور المتنافستين عليها، شأن في منه الحركة تنازما موضوعيا بين الأعداء. والحد لا يراعى

وأحد، استأثرت المنطقة فاكه السوئلا، ألا يحمل وإيم كويين في جعبته وبلياتر واحد، عرضا لبيع منظومة طائرة أميركية دول المنطقة بولايات

الدول؟

أبو ظبي - علي حماد

الكردينال
عبد الحليم عيسى

١٩٢٩

الباب الجديد
يوسف الثاني عشر

انتخب مجمع الكراثة مسدا اس
الكردينال بالتشيلي جبرا اعظم باسم
قسمة البابا بيوس الثاني عشر. وهو
البابا الثاني والسبعين بعد الملتيين في
السلك البابوي.

ولد قسامة البابا الجديد في روما في
٢ أتمل ١٨٧٦ وهكذا يكون قد انتخب
جبرا اعظم في نفس اليوم الذي احتفل
فيه بعيد ميلاده الثالث والستين.

وهو ينتمى إلى عائلة رومانية
بورجوانية مرفقة. وبعد ان اكمل دروسه
اللاهوتية دخل كلية كرايتليكا الكاثوليكية
وهو في الثامنة عشرة، وخرج منها بعد
سنتين فحصل كاهن.

ثم اكمل العلوم الحقوقية والكهنسية
والدبلوماسية واما نال شهادة الدكتوراه عين
استاذنا للدروس القانونية في معهد
ابوليتيري. ثم زاول الشؤون

المسك الميصرتي المنقوش بوجهك القديم
لعمما قصف يوم الاثنين الماضي الذي تـ
تعلب الصدرا» حيث ادى في ما ادى
بمطلة قرب كركوك لتقوية ضخ النفط لـ
لأمان هذا التركيز المالي؟ ربما لأن
ولأن الخبرات المتوافرة أمام جميع اللاعبين

جلد.

بالطبع لا يمكن تسجيل جيلتي الواليز
عنه لاجلة روبرت الفرجانية الفرنسي او
المنطقة كما تميش اوجاد نهاية نظام ال
المتعلمين الذين الصلحت من عدم
الضاح ويستنزف المنطقة مايا ومغربي
لا شك ان عملية "تعلب الصخرة"
امتت وان لفترة ويزة للرئيس العراقي
العملية وتعد خط اول الدفاعات،
شبه العراق على دول الخليج مثل السبع
الاساسية مثل مصر، اعد عقارب
الكثير النظام القلبي في بغداد وضرورة
تحت اي شعار من الشعارات السلطانية في
التربية المتخلفة ولم لا تكن توحيد الرئيس
الاجواء السلطانية في منطقة الخليج
العراقي وقطع الملك، لكن كثيرا من
الامريكي وفله الرأسمالية ضد بسود

بيروت ودمشق

معايير النجاح والفشل

المنسق الأميركي تخطت المعارضة العراقية قبل ثلاثة أيام في تغيير النظام في وسيدحت بقلب عسكري". ففي هذا من دعم للجهاد السبعة المعارضة العراقية (دولي) بموجب "قانون تعزيز العراق"، وكلام المنسق الأميركي يعني أيضا أن صدام حسين بوسعة الجيش العراقي واضطرت له سحب القوات المسلحة والتراجع (جدي) مع بدايته وملاحقه وطلانه عن الحرية والامنية المتطلقة له ولان وبين ولكن في ظل هذه العلاقات بينه والامم الاستئناف وتواصل القصف الحزب والامم تحمل الارض العراقية بكاملها. ويرافق وتطبيق لاحقا للانضمام كعضو في "اتحاد ولا خلاف في قتلهم يشك ان ان اتوبوا شكلها مجلس الامن الدولي برئاسة مندوب العربية، مقدر ان ان تعيش، فالمنسوق اخذت ان لتجها "صود" في محاولة والزجاجة لهم تصعيد الموقف العسكري ومحاولة لعنة ضد موقف عربي بكون "الجنة السباعية" التي سبق لبغداد ان صباح الأحد المجلس لمحت في خطه تدان تطرحها على المجلس للجامعة العربية في أنا خيرات الأفريقيين محدودة، فلا نلوعه سوى الاستمرار في القصف و بغداد نجت، في تنجاع استراتيجيا معاركة مسيرة الموت البشري" الذي تعيد قد يكون في الرأي التي عبر عنه و تغيير صديق عن قراره ولعجز اللينن الخارجية منها. فمن قال قبل أيام في منسقط، "ان مشكلة العراق لت أصبح الخمس الناجمة العنصرية في مجلس الامن من هنا تبين "الزمير" التي يقدر

وغيرهم يسعون على دول الخليج العربي
«المسلمة» في إستراتيجيا خطالة عمر
محتلمين غير العراق مثل إيران التي
بالبناورات العسكرية تلو الأخرى «
عليها، كأن في هذه الحركة تنافسا
أحدا، إستازاف المنطقة بكل الوسائل.
أعد عرضا لبيع منظمة نفاعية متهمة
الدولارات؟

٤ آذار

الابا الجديد
بيوس الثاني عشر

تلتخب مجمع الكرلة مساء
للكردينال باتشليجي جبرا اعظم، باسم
خداثة ابي يوس الثاني عشر، وهو
الابا الثاني والسبعين بعد المئتين في
السلك البابوي.

ولد خليفة الابا الجديد في روما في
٢ آذار ١٨٧٦، وهكذا يكون قد انتخب
جبرا اعظم في نفس اليوم الذي احتفل
فيه بعيد ميلاده الثالث والستين.
وهو ينتمي الى عائلة رومانية
بورجوازية عريقة، وبعد ان اكمل دروسه
الابشائية دخل كلية كاثوليكية الكهنوتية
وهو في الخامسة عشرة، وتخرج منها بعد
ستين خريسا فاسم كاملا.

ثم اكمل العلوم الحقوقية والكنسية
والمدنية واما نال شهادة الدكتوراه عين
استاذنا لدراسة القانونية في معجم
ابولوناري، ثم زاول السورس

أدب وفكر

مارتن أميز عن المشهد الأدبي الانكليزي:

غني بالأجانب مثل سلمان رشدي

مارتن أميز نجم حقيقي على الساحة الأدبية في بريطانيا. هو دائماً الضحية المفضلة في أخبار الصحف والمجلات. لا أحد يجهل قصة مغامرته الفاضلة في الحب والطلاق والزواج من جديد، أو حكاية استبدال أسنانه بأخرى مزدوجة مما كلفه مئات آلاف الغرناكات. لكن، رغم هذا كله، يفتخر وراء هذا الرجل الدليل الذي يعد نفسه كاتباً حقيقياً وخصوصاً في كتابيه اللذين -L. information and don fields- وهذا ما جعل له بصمة خاصة في الأدب الانكليزي خلال العقد الماضي.

وصدر له حديثاً رواية بعنوان Train de nuit التي لقيت رواجاً في بريطانيا، لكنها قوبلت في الولايات المتحدة الأميركية ببجل حار، وهي وصفت بـ"الانتحار الكامل". حولها كان حوار مع الروائي أجرت مجلة "نيشنال" دو جويدي الفرنسية، هنا أبرز ما جاء فيه:

لم اخترت كتابة رواية سوية؟
- إذا أصبحت تسلياً سوية، تصبح قسماً من خلية النمل الذي كتبه غرامام غرين، رغبت في ابتكار عقدة. ثم من يظن بأن من السهل خلق عقدة؟ حين أن هذا صعب جداً، المرء يضطر في أي حال، حين يكتب الرواية، إلى التفكير، لكن التفكير الكبير والوهيم، المتعلق بما يريد أن يكتب، يتم أخذه في لحي الكاتب.

هل الكتابة بلسان امرأة في الرواية؟
- هنا تعود إلى مسألة الخيال، لما أدركت أن المتحدثة امرأة، رأيت مناسياً للتحديث عبر شخصية أنثوية. إذاً، لتصبح عطفية وتلقائية، وبنية أيضاً، رأيت من الأسبب أن أدور عملية التحليل الروائية للمرأة حول لغز موت امرأة شابة جميلة.

هل يمكن صعباً عليك الاختيار في بلد امرأة؟
- في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة".

من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

في الحياة الواقعية، هذا صعب جداً وموجع ويكلف غالياً جداً، وكل يوم، عندما كنت أوجه إلى مكتبي لكتب، كنت أشعر كأنني لأذهب إلى الخوض لعمق جراحية. كنت أقول لنفسك، "منذ الآن، سأستأجر امرأة". من المؤكد أن ثمة فوارق شاسعة بين الرجال والنساء، لكن حين نبدا الكتابة، تتداسي هذه الفوارق فجأة ويصير لمرء الفاتح ساقية صغيرة ربما هذه لحظة ضعف أو قوة، لكنني أظن أن كتي تثير إعجاباً وتحمي. هذا ما أجده حياً أكثر من أي

الروائي.
كيف تنظر إلى المشهد الأدبي البريطاني اليوم؟
- جيد في هذه المرحلة، وخصوصاً بفضل إلهام بالكتاب الذين من لا يتقن مثل سلمان رشدي. وهذا لا ينطبق على المشهد الأميركي لأن الكتاب الكبار حلوا وأما تخلصوا بفعل تقدم العمر، ولأن الذين يجالون من اليوم، أضف من كلفة أدبية، ويختصرون إلى الجملة الانكليزية الطويلة المنسابة بمؤدية. هم لا يقرأون كثيراً، وخصوصاً سينمائيون، أما في بريطانيا فهم أكثر تقليدية من حراس برج لندن.

بورييس بيريزوفسكي في "مهرجان البستان":

التوافق بين الأصابع والفكر

الأسلوب ومهارة التأويل، فرائز إيزت، كان بيريزوفسكي قراً ليد من توليفات مؤلفه، كاتبة على بيته من العلاقات الحميمة والحاضرة والغائبة بين ليزت وشووان، بين شوبان وسكريلين، ما هو متشابه مع نأته ومعهم، يدخل غايته السحرية ومن تاملها الغاضبة يتعرف إسرائيل، حراً، متطلقاً في أجوائهم، بأنامل قوية تنكشف ثمة اللامس، بل أكثر، تنكشف صخورها العاصية حتى الوصول إلى المعاني ومؤثراتها على النفس.

المزفون المأمورين كثر في زمنا، لكن هناك المبدع، اللافت الذي جعله جمهوره براء واسع واكيد من النعمة والتقية، بيريزوفسكي واحد منهم.

يحمل عبء الموسيقى رسولا من دون الشعور بشكلا، لا يتوسل من ملأه حنا ولا وقت لمالقتها. الوقت جامع تحت أصابعه، التوطات تطير كاسهم نارية، مدونة، متعة، لكن في فرائها الباطنية ليل إلى كآبة وذن. دراسات شوبان حرك بما سمعنا وعمينا، وتر انتابنا إلى أسلوب عزف والصوت النبذ منه، وبعد "البنتوكر" لسكريلين المتصلة ببارمونيوتا وأجواها العنيد، يوسيفي القسم الأخير "دراسات لاجوزية" لفرائز إيزت وفكر شوبان، يوسوس في روحه لقاما بطولية وشاعرية، جارة ومادة، بتصلة ببعضها كتسلسل طبيعي لراحل الحياة وأحلامها، بسيرة التنازل عزف، وختم لمسيرة أمام التحقيق الداد والتماداة له برأخمانينوف، من دون زلة أصعب، من دون انزلاق في موه العجلة.

فرغت السطور من نخها ووقف العازف موسدا لكن يده ظلت مسكة بنخب البيوت كان هذا العازف العنيد لم يفرغ من الرخم المائل المستوطن فيه في حوزة الفريد من كته.

ويعرف من شوبان "توكاتو" و"مازوركا" و"بالادة" مقلدا

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

جوليانا ساروفيم في غاليري "نواه أرك":

مخلوقات خيالية

تتماهى بالفراشات والأزهار

سيد لكه، يمتلكها ولا يستقوي على رسلها، بل مجنون بها، تخضع لمهجة وثورته ما دام بها يوظف لحاسيسها الرائدة تحت الملامس، يحتما على التفجير.

الثالثة إلى مهرجان البستان أكد لمان جمهور المهرجان أسلوب تعاطيه مع الموسيقى، صادقاً، صارماً لا يوارب، بل يخي منصرها في قالب، للتوليفة، أصيلاً في محاسنها، عنيدا في تفجير أسرارها.

كان أفضل العازفين الذين تواركوا في الأسبوعين السابقين للاحتفال بذكرى شوبان، فسوريس بيريزوفسكي ليس صاحب مزاج

وتزوت، صخري، قوي، ماهر في استحضار روح المؤلف والمعالجة بين ترجمته والنسج به.

لاحتته متحور حول شوبان ومن تكثر بصوره الصوتية وقولته المروية من سكريلين وإيزت وأخمانينوف.

لثنا عشرة دراسة كرجها ولدا للثقة، مقتربا قدر المستطاع من ذلك المجهول الذي استمرجه شوبان من شاعرية موسيقاه، عنيدا وخوفا، تلي عليه المقطوعة لبيدتها فريتش وأحتاج جليها حسب ما تامله نفسه

العودة، الفائرة الروح والمقل في أن واحد، ثمة من علق على عزف بيريزوفسكي بأنه يفقد العنان، ملال إلى الزوجة والصخب، ويصلي الاتهام على هامش الجدليات حين الفكر المندهش بمهارة هذا الفنان وأخلاقيته

الفردية على المؤلف ومقطوعته، يلقى بتسييمات من حنان فخرها روحه العنيدة في بنية الجمل الموسيقية ومعالجتها، المدروسة في موسيقى النص للنمى والتفاهات الخفية.

في زمن شوبان كان ثمة عجزى يتناسى أحيانا روعة مؤلفاته لجاس إلى الملامس في الصالات الباريسية ويعرف من شوبان "توكاتو" و"مازوركا" و"بالادة" مقلدا

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

جوليانا ساروفيم في غاليري "نواه أرك":

مخلوقات خيالية

تتماهى بالفراشات والأزهار

سيد لكه، يمتلكها ولا يستقوي على رسلها، بل مجنون بها، تخضع لمهجة وثورته ما دام بها يوظف لحاسيسها الرائدة تحت الملامس، يحتما على التفجير.

الثالثة إلى مهرجان البستان أكد لمان جمهور المهرجان أسلوب تعاطيه مع الموسيقى، صادقاً، صارماً لا يوارب، بل يخي منصرها في قالب، للتوليفة، أصيلاً في محاسنها، عنيدا في تفجير أسرارها.

كان أفضل العازفين الذين تواركوا في الأسبوعين السابقين للاحتفال بذكرى شوبان، فسوريس بيريزوفسكي ليس صاحب مزاج

وتزوت، صخري، قوي، ماهر في استحضار روح المؤلف والمعالجة بين ترجمته والنسج به.

لاحتته متحور حول شوبان ومن تكثر بصوره الصوتية وقولته المروية من سكريلين وإيزت وأخمانينوف.

لثنا عشرة دراسة كرجها ولدا للثقة، مقتربا قدر المستطاع من ذلك المجهول الذي استمرجه شوبان من شاعرية موسيقاه، عنيدا وخوفا، تلي عليه المقطوعة لبيدتها فريتش وأحتاج جليها حسب ما تامله نفسه

العودة، الفائرة الروح والمقل في أن واحد، ثمة من علق على عزف بيريزوفسكي بأنه يفقد العنان، ملال إلى الزوجة والصخب، ويصلي الاتهام على هامش الجدليات حين الفكر المندهش بمهارة هذا الفنان وأخلاقيته

الفردية على المؤلف ومقطوعته، يلقى بتسييمات من حنان فخرها روحه العنيدة في بنية الجمل الموسيقية ومعالجتها، المدروسة في موسيقى النص للنمى والتفاهات الخفية.

في زمن شوبان كان ثمة عجزى يتناسى أحيانا روعة مؤلفاته لجاس إلى الملامس في الصالات الباريسية ويعرف من شوبان "توكاتو" و"مازوركا" و"بالادة" مقلدا

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

في مسنسى

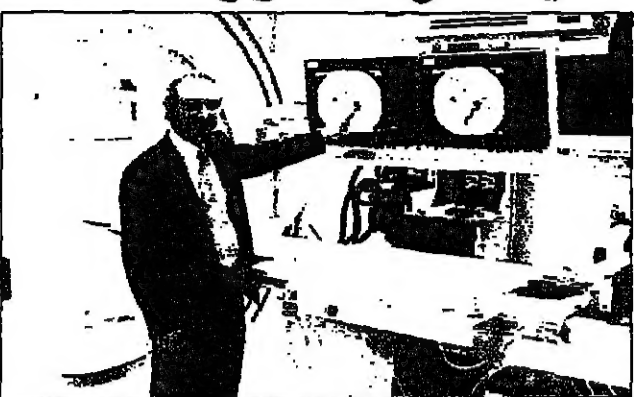
في مسنسى

محتويات : جارات : مشاركات

المنشور

- 1- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
2- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
3- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
4- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
5- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
6- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
7- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
8- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
9- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
10- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
11- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
12- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
13- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
14- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
15- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
16- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
17- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
18- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
19- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
20- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
21- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
22- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
23- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
24- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
25- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
26- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
27- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
28- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
29- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
30- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
31- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
32- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
33- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
34- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
35- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
36- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
37- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
38- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
39- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
40- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
41- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
42- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
43- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
44- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
45- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
46- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
47- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
48- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
49- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
50- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
51- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
52- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
53- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
54- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
55- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
56- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
57- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
58- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
59- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
60- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
61- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
62- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
63- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
64- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
65- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
66- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
67- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
68- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
69- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
70- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
71- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
72- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
73- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
74- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
75- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
76- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
77- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
78- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
79- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
80- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
81- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
82- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
83- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
84- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
85- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
86- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
87- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
88- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
89- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
90- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
91- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
92- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
93- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
94- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
95- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
96- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
97- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
98- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
99- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...
100- "موتور" (مفكرة) (صاحب المصير) صاحب...

معوذ عن علاج الشرايين دون جراحة: يحد من المخاطر والنفقات



معرض امارة العلاج في مستشفى جبل لبنان

يجري الطبيب اللبناني ميشال معوض صباح اليوم عملية غير جراحية في مستشفى جبل لبنان للمساعدة في الحد من المخاطر والنفقات. وأوضح ميشال معوض، استشاري أمراض الشرايين في مستشفى جبل لبنان، أن هذه العملية الجديدة، التي أصبحت متاحة الآن في مستشفى جبل لبنان، تهدف إلى الحد من المخاطر والنفقات المرتبطة بعلاج أمراض الشرايين دون اللجوء إلى الجراحة. وأضاف معوض، أن هذه العملية الجديدة، التي أصبحت متاحة الآن في مستشفى جبل لبنان، تهدف إلى الحد من المخاطر والنفقات المرتبطة بعلاج أمراض الشرايين دون اللجوء إلى الجراحة. وأضاف معوض، أن هذه العملية الجديدة، التي أصبحت متاحة الآن في مستشفى جبل لبنان، تهدف إلى الحد من المخاطر والنفقات المرتبطة بعلاج أمراض الشرايين دون اللجوء إلى الجراحة.

"جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين



الطلبة الصغار في "جنة الأطفال"

تحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين. وتهدف هذه المدرسة إلى توفير تعليم مجاني للأطفال في جونية، مما يساهم في تحسين فرصهم التعليمية. وتحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين.

تحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين. وتهدف هذه المدرسة إلى توفير تعليم مجاني للأطفال في جونية، مما يساهم في تحسين فرصهم التعليمية. وتحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين.

كميل مرهج تفقده كلية الاعلام

عنما تمركز ملك الاجراء في مجلس النواب، فقد كميل مرهج تفقده كلية الاعلام. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام.

رلى معوض

أزوار نوع آخر من المقاومة

شكر السيدة ماريات افرام على كتابها الرائع "تحليل العلاقات بين الغرب والشرق عبر الرحلة الى صور من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر"، وهو نص الاطروحة الفلمنية التي قدمت في المعهد التطبيقي للدراسات العليا في باريس (السوربون). وهذا ايضا (في الامسية التي اقامتها الاكاديمية ورعده برسوم ولوحات توثيقية) نوع آخر من المقاومة.

تحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين. وتهدف هذه المدرسة إلى توفير تعليم مجاني للأطفال في جونية، مما يساهم في تحسين فرصهم التعليمية. وتحت إشراف السيدة ماريات افرام والسيد سجيل مطر، تفتتح "جنة الأطفال" في جونية مدرسة مجانية نموذج تعاون أهلي لمساعدة المحتاجين.

طلاب الاحصاء ردوا على مديرهم وسألوا بيضون الالتفات لمستقبلهم

كلام المدير حول مشكلة الـ DUT، وطولما والى ان يلت ان يتحول الى طالب في الجامعة، وسألوا بيضون الالتفات لمستقبلهم. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام. وتعد هذه الخسارة كبيرة لمرهج، الذي كان يطمح في العمل في مجال الاعلام.

رلى معوض

THE MOST INTELLIGENT THRILLER SINCE "DIE HARD!"
MATT LEVITZ - LEO PRODUCTIONS
"A WINNER! A POWERFUL, EXPLOSIVE ACTION-PACKED THRILLER!"
JAMES PRIMER WADSWORTH
THE NEGOTIATOR
Les Ambassades - Concorde - Freeway
Planète Abraj - Planète Plaza - Planète Tripoli

DANA LINE
DIRECT ET REGULER
RIQUE DU NORD
L'ARRIVEE DU NAVIRE
RBORE VOY. 850/98
5 3 99
NEAR EAST AGENTS
ALD & CO. S.A.L.
RUE PASTEUR 58
1050676 7 S.FAX 58686
44953 S.P.64

لقاء الكشفية حملة الشارة الخشبية



المشاركين في اللقاء

تقام اتحاد كشافة لبنان لقاء الكشفية حملة الشارة الخشبية بمختلف فرومها، في مركز مؤتمرات محمد خالد الاجتماعية في حضور ٢٥٠ شابا يمثلون كل الجمعيات الكشفية النشطة في اتحاد كشافة لبنان. وتهدف هذه الحملة إلى تعزيز الروح الكشفية بين الشباب في لبنان.

نسيم الفوري

الشبكة الرقم 12760
A V T O E S T
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

الحل شبكة أمس
1- كسر - 2- كسر - 3- كسر - 4- كسر - 5- كسر - 6- كسر - 7- كسر - 8- كسر - 9- كسر - 10- كسر - 11- كسر - 12- كسر - 13- كسر - 14- كسر - 15- كسر - 16- كسر - 17- كسر - 18- كسر - 19- كسر - 20- كسر - 21- كسر - 22- كسر - 23- كسر - 24- كسر - 25- كسر - 26- كسر - 27- كسر - 28- كسر - 29- كسر - 30- كسر - 31- كسر - 32- كسر - 33- كسر - 34- كسر - 35- كسر - 36- كسر - 37- كسر - 38- كسر - 39- كسر - 40- كسر - 41- كسر - 42- كسر - 43- كسر - 44- كسر - 45- كسر - 46- كسر - 47- كسر - 48- كسر - 49- كسر - 50- كسر - 51- كسر - 52- كسر - 53- كسر - 54- كسر - 55- كسر - 56- كسر - 57- كسر - 58- كسر - 59- كسر - 60- كسر - 61- كسر - 62- كسر - 63- كسر - 64- كسر - 65- كسر - 66- كسر - 67- كسر - 68- كسر - 69- كسر - 70- كسر - 71- كسر - 72- كسر - 73- كسر - 74- كسر - 75- كسر - 76- كسر - 77- كسر - 78- كسر - 79- كسر - 80- كسر - 81- كسر - 82- كسر - 83- كسر - 84- كسر - 85- كسر - 86- كسر - 87- كسر - 88- كسر - 89- كسر - 90- كسر - 91- كسر - 92- كسر - 93- كسر - 94- كسر - 95- كسر - 96- كسر - 97- كسر - 98- كسر - 99- كسر - 100- كسر

الكلمة: بلد عربي
الاعداد: جورج التسمير

الكلمة: بلد عربي
الاعداد: جورج التسمير

لَا تَهْلِكْ
مَا فِي سِيِّئِ بَيَقُوفِهِ
عَنْ الْكُرْسِيِّ !



THE WITNESS



اكتشاف مومياء كاملة في نقل تلفزيوني مباشر



اكتشف كبر علماء الآثار المصريين زامي حواس في منطقة اهرامات الجيزة، اهرام
الرياء، داخل هرم صغير، ثلاثة ميكل عظيمة ومومياء ملفوفة كلياً، خلال عملية
تقريب حاسية تم نقلها مباشرة عبر محطة تلفزيون اميركية.
وقال العالم حواس في حديثه المباشر الى محطة فوكس الاميركية في برنامجها
لتي "فتح القبور للضوءة مباشرة من مصر" ان عمر المومياء زهاء ٤٢٠٠ عام اي
كثير من الاكتشافات الشهيرة لتوت عنخ امون عام ١٩٢٢ البالغ ٣٢٠٠ عام.
ويؤكد حواس ان المومياء هي لباقيا الكائن الكري الذي كان يجري
طوبوا لدخل المعابد وعلم اولاد الفرعون، ويمكن ان يكون مما لزوجات الكهن
ولته، ولتلك غير معروف.

أرواح الفصامين الممزقة هل من أمل لها غير العقاقير؟

مرضى الفصام ما زالوا يعانون من استعصام الفصامة، فهل من أمل في اكتشاف اسباب محددة لهذا المرض؟ وماذا عن
الأمم في السكينة لدى تلك الأرواح الممزقة؟ وكيف تتحول هذه الكهيماء الى سجن ياسر الفصامي؟
جاء عدم دقة السبب الوراثي الى
الفصام وعوضاً، نشرت مجلة
"Sciences & V" في
الطبعة رقم ١٢٠٠ من العدد
الذي صدر في ١٢ مارس ٢٠٠٤،
دراسة علمية عن الفصام
الذي يصيب الدماغ البشري
والتي أجراها فريق من
العلماء في جامعة
"Columbia" في
الولايات المتحدة.
وتوصل الفريق الى
نتيجة مهمة وهي ان
الفصام ليس مرضاً
وراثياً بحتاً، بل هو
النتيجة لعدة عوامل
بما في ذلك العوامل
الوراثية، العوامل
البيئية، والعوامل
الاجتماعية.
وتابع الفريق ان
الفصام مرض معقد
لا يمكن تفسيره
بسهولة، بل هو
النتيجة لتفاعل
عدة عوامل
معاً.
وتنتهي الدراسة
بأن الفصام
مرض خطير
يحتاج الى
علاج طويل
ومستمر، ويجب
على المرضى
والعائلة ان
يكونوا مدركين
لأهمية العلاج
والدعم النفسي.

تنافس في الفرار؟

التفهم لهذه الناحية واستمدت المدنيين دماً تقريباً واخر
جرحاً ما كانت في جنتاً مثلاً.
والواقع ان رغبة اسرائيل بنسف "تفاهم نيسان" ليست
جديدة، ومن المعروف ان هذا التفاهم ولد بعد موقعة
كبيرة (يكنى في هذا المجال الموقعة الى وقتنا الحاضر
التي دارت اعداء بين ايريه دو شايوت وولر كريستوفر)
في حين عارضت واشنطن حصول الفرنسيين والسوريين
على دور في "مجموعة التفاهم" عارضت اسرائيل وضع قواعد
تدول دون هربها في ممرات المدون، لكن مارك "عائيد
الفصام" ومنح الامانة الواسعة لاسرائيل بعد مجزرة فكا،
ساعدا في قبول اسرائيل بالتفاهم المذكور.
في اي حال، ان ملك الساسي الاميركية كاستلاف
المفاوضات على المسارين السوري والسوري، أخفقت في
الوضع اكثر فاكتر منذ حيث دارت الديك قبل اسبوعين،
عن امية تطبيق السلام بين سوريا واسرائيل، وان القليلة
الاسرائيلية سياسياً وشعبياً أخذت في الازدياد، حيث حرروا
استئناف المفاوضات من حيث تبتت كما تشر مبخا، وفي
هذا الاطار من الضروري التوقف عند كلام باراك اول من
اسس التي قال من السريين ان تبدا المفاوضات من حيث
انتمت ولكن المهم ماذا ستتاول وعلى ماذا ستركز؟
والى جانب هذا الكلام الجيد والمهم، اخذت آخر
الاستفتاءات في ٥٢ في المئة من الاسرائيليين تؤيد
اتحاداً من الدول يتوافق مع تسيوية سلمية في ابلان.
وفي ظل هذه الوقائع والمؤشرات يمكن الاستنتاج ان
واشنطن لن تسمح بالمضي "تفاهم نيسان" على الاقل في
الاميرك سيطر والحقاً متخبراً لا يساعد على تترك
المفاوضات مع سوريا ولبنان.
وفي ظل هذه الوقائع والمؤشرات لا يشكل الافتراض ان
تتفاوض خسر رأسه، استعجاباً للهم.
وفي ظل تصريحات نتنياهو وباراك العاصية الى نصف
"تفاهم نيسان" فبعد ان كان نتنياهو اول من اسس ان
الاتحاد المذكور "يحمل من اللجوء الاسرائيليين اعداءاً
شرعية" لـ "حزب الله" وما وزير الدفاع اسس الى "مهم
الاتحاد من الآن وصاعداً بالاتفاق". وهذا يشكل في الواقع
نوما من امكان الحرب او للتيه في اعلاض ضد المدنيين، لأن
جوهر التفاهم المذكور يقوم على حماية المدنيين، وهناك
رغبة في اسلاف هذه الحماية، مع ان اسرائيل لم تهرم بنود

ثي شرة الكفار

انه فعلاً تنافس في الفرار من "امعة الجنوب"، فلك
سقطت احتمالات للمدون على ابلان، لكن بنيامين نتنياهو
يقود الآن مجوماً على محورين.
محور داخلي يتمثل بوقف خمسة زعيم حزب العمل
ايحود باراك، ومحور جوهي يتمثل بـ "تفاهم نيسان" واباقه
امية عدم تعرض المدنيين للعمال العسكريين.
والقد كان واضحاً اسس ان ايريل شارون يتولى قيادة
"المجموع الوقائي" ضد باراك الذي تصمد اول من اسس،
بتنفيذ خطة ثلاثية تؤدي الى الانسحاب من الجنوب في خلال
سنة، وفي هذا الاطار فجر وزير الخارجية كتيبة عسكرية
وقضائية عندما اقترح تأجيل الاتفاقيات المبكرة وتشكيل
حكومة طوارئ تعد كاستلاف اسرائيل من الجانبين.
ومع ان عازر وايزمان رفض الاقتراح فوراً وكذلك فعل
باراك، فمن المؤكد ان هذا الاقتراح اخفي قبول بصمت من
نتنياهو، على فرضية موضوعية وهي:
ان الجنوب نقطة محورية وسياسية في الاتفاقيات
الاسرائيلية، وان الرأي العام الاسرائيلي سيدعم اتخاها
الذي يقعون خطراً واحداً ومهمة الخروج من "الاستعصام
الداخلي" ولن سيبعد نتنياهو لا تتعامل مع هذا الواقع
الموجود، فبعد سارع رئيس الكهيماء اول من اسس الى
الرد فوراً على باراك بالزعم انه هو ايضاً يملك خطة للخروج
من الجنوب، بينما تولى شارون اسس كشف اراي العام
الاسرائيلي على الاقل بخطة تعمل طبع الاستعصام الى درجة
تعرض تأجيل الاتفاقيات.
رما لته بات من المعق تقريباً ان نتنياهو سيسخرها،
فالاتحادات بعد عمليات "حزب الله" لتسحق في الشارع
الاسرائيلي، واخر الاحتمالات حمل لنتنياهو معالم هزيمة
مكبدة، ٤٨ في المئة من الاسرائيليين يريدون اتحاداً
سريعاً من الجنوب و٦٢ في المئة يرون ان نتنياهو لا يبدل
جوهياً كلية للخروج من لبنان.
في المقابل تولى موشي ريزن قيادة مجوم آخر على محور
"تفاهم نيسان"، فبعد ان كان نتنياهو اول من اسس ان
الاتحاد المذكور "يحمل من اللجوء الاسرائيليين اعداءاً
شرعية" لـ "حزب الله" وما وزير الدفاع اسس الى "مهم
الاتحاد من الآن وصاعداً بالاتفاق". وهذا يشكل في الواقع
نوما من امكان الحرب او للتيه في اعلاض ضد المدنيين، لأن
جوهر التفاهم المذكور يقوم على حماية المدنيين، وهناك
رغبة في اسلاف هذه الحماية، مع ان اسرائيل لم تهرم بنود

بوف بوف

نزلوا عند رغبة زياتنا الكرام
الآن ايام الخميس، الجمعة والسبت مساء
مول و فريت طازج بدون حدود

٢٠٠٠٠
امسياتاً يحييا رايلز لرايلز

الاشرفية، للحجز: ٢٠٠٤٠٨ - ١/٣٣٤٠٠

دراسة عن مواليد أمهات مدخنات

واشنطن - و م ف - لملت دراسة مجلة "ني نشونال كفسر لستيتيونز"
اسم الزمراء كهور مواد سرطانية في بول مواليد الجدد من امات من فئة
المخمنين.
واكتشفت املان كيميائيات مشنقان من مولدت للسرطان خاصة بالتيه في بول
٢٦ من امات (٢٦ مولوداً جديداً كانت اماتهم يخذن بعدل ١٢.٤ سيجارة يومياً
حتى فترة الولادة).
وفي المقابل، لاحظت الدراسة البرفسور غيرد لكان من جملة مايرين هين
الامرية وزميلة سفين ميكت من جملة مينيموتا اميركية، ان هذه الموالد لم
تظهر في بول مواليد جدد لم تكن اماتهم يتعاطين التدخين.

دجاج كثير... بسعر قليل

7500 LL

فقط
دجاج
حار او بارد
مطبوخاً
او مشوي

٠١٢٩٢٩٤١-٢٠٣
٠١٢٩٢٩٤١-٢٠٣
٠١٢٩٢٩٤١-٢٠٣
٠١٢٩٢٩٤١-٢٠٣

Al Bustan Festival

International Festival of Music and the Arts.

5 ↔ 7 March

Fri. 5 March
8.30 p.m.
Helikon Opera, Musorgsky: 'Act III', Boris Godunov

Sat. 6 March
8.30 p.m.
Helikon Opera, Musorgsky: 'Act III', Boris Godunov

Sun. 7 March
3.30 p.m. CHURCH OF MAR SASSINE
Helikon Choir and Orchestra

8.30 p.m.
Wojciech Switala, piano
Ballades, Berceuses & Barcarolles

Latecomers will only be allowed in the Auditorium at the first interval.

Box Office: Al Bustan Hotel, Beit Mery Tel: (03) 752 001/9 - (04) 972 980/1/2 - 972 983/4/5.
Opening hours: everyday from 10.00 a.m. to 10 p.m.

Festival kiosks at the Banque de l'Industrie et du Travail branches, at the following addresses:
CAT Building, Arz Street, Safed Tel: (03) 890 657.
Gefunor Centre, Clemenceau Street, Hamra Tel: (03) 890 659.
La Cité Centre, Jonnieh Tel: (03) 890 673.
B.I.T. Building, Sin El Fil Boulevard, Herch Tabet Tel: (03) 890 713.
Opening hours: on week days from 10 a.m. to 5 p.m. Saturdays from 10 a.m. to 2 p.m.
E-Mail: albastanfestival@inco.com.lb www.albastanfestival.com

النصح

مؤسسها ١٩٦٦ جبران تويني
تصدر عن "نهار" ش.م.ل.
رئيس مجلس الادارة: غسان تويني
المدير العام: جبران تويني
http://www.annahar.com.lb/

رئيس التحرير: السبي الحاج
مجلس التحرير
مدير التحرير التنفيذي: الامون محب
بيبة ودرات
عربيات ونوليات
سمير يعاصيري
ديپلوماسيات وقضايا
جمال الزين
محليات سياسية
ديبل تومصاف
جورج نصر
المدير المسؤول

الادارة والتحرير: دار التعاونية المطبعة شارع مصرف لبنان - ص.ب ١١/٢٢٢ - بيروت / لبنان - تالون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - فاكس: ٠١/٢٤٠٩٦٧
e-mail: annahar@annahar.com.lb

مكتبة المناطق: طرابلس - شارع النيل، حي قلعة - طرابلس - شارع الجوزيات، مجمع طرابلس، تالون/فاكس: ٠٢/٤٢١١١٠ - ٠٢/٤٢١١١١
عكا - تالون: ٠٢/٦٩٠٧٧٧ - ٠٢/٦٩٠٧٧٧ - صيدا - شارع رياض الصلح، مجمع طرابلس، تالون/فاكس: ٠٢/٢٢٧٩٢٧ - ٠٢/٢٢٧٩٢٧
البيروت - تالون: ٠٢/٧٦١٥٦١ - ٠٢/٧٦١٥٦١ - بيروت - تالون: ٠٢/٧٦١٥٦١ - ٠٢/٧٦١٥٦١
الزحف - تالون: ٠٥/٥٠٠١٠٨ - ٠٥/٥٠٠١٠٨ - دمشق - تالون: ٠٥/٤٢٢٤٤ - ٠٥/٤٢٢٤٤ - زحلة - تالون: ٠٨/٨٠٤٥٦٥ - ٠٨/٨٠٤٥٦٥
بعلبك - حي القلعة، شارع عبد السلام العمار، تالون/فاكس: ٠٨/٧٦١٥٦١ - ٠٨/٧٦١٥٦١ - البقاع الغربي، راقيا - صيدا - تالون: ٠٢/٢٤٠٩٦٠ - ٠٢/٢٤٠٩٦٠
المكاتب الدولية: القاهرة - تالون: ٠٢-٢٤٠٩٦٧٩ - دمشق - تالون: ٠٢٢٢٢٢٢٢ - ٠٢٢٢٢٢٢٢
عكا - تالون: ٠٢٢٢٢٢٢٢ - ٠٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٠٢٢٢٢٢٢٢ - ٠٢٢٢٢٢٢٢

الادارة والتحرير: دار التعاونية المطبعة شارع مصرف لبنان - ص.ب ١١/٢٢٢ - بيروت / لبنان - تالون: ٠١/٢٤٠٩٦٠ - فاكس: ٠١/٢٤٠٩٦٧
e-mail: annahar@annahar.com.lb

الادارة: الطابع التعاونية المطبعة ش.م.ل. - المدير العام: وليد تويني - شارع مصرف لبنان
ص.ب ١١/٢٢٢ - بيروت/لبنان - تالون: ٠١/٢٤٠٩٦٧ - فاكس: ٠١/٢٤٠٩٦٠
copright: annahar.com.lb

الاعلان: ايرس ميديا - امام - الاشرفية، بناية ميديا ستر - العكاوي - ص.ب ١١/٢٨٨ - بيروت/لبنان
تالون: ٠١/٥١١٦٢٠ - ٠١/٥١١٦٢٠ - فاكس: ٠١/٥١١٦٢٢ - ٠١/٥١١٦٢٢ - للدمار، بناية فارس - تالون: ٠١/٥١١٦٢٠ - ٠١/٥١١٦٢٠
فاكس: ٠١/٥١١٦٢٠ - ٠١/٥١١٦٢٠ - طرابلس، شارع عزيم - بناية مودة - تالون: ٠١/٤٤٠٤٦١ - ٠١/٤٤٠٤٦١
التوزيع: الشركة اللبنانية للتوزيع والمطبوعات ش.م.ل. - شارع المعالي - ص.ب ١١/١٠٨٢ - بيروت/لبنان
تالون: ٠١/٢٢٢٢٢٢ - ٠١/٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٠١/٢٢٢٢٢٢ - ٠١/٢٢٢٢٢٢
الاشتراكات: ترويج ش.م.ل. بناية ميديا ستر - الاشرفية، المعالي - بيروت/لبنان
تالون: ٠١/٥١١٦٢٠ - ٠١/٥١١٦٢٠ - فاكس: ٠١/٥١١٦٢٠ - ٠١/٥١١٦٢٠
tarw@annahar.com.lb

FRANCE 36, rue d'Artois - 75008 Paris - Tél: (1) 42.25.53.55 - Fax: (1) 45.63.85.02